



© Harald F. Müller

Ausstellung

Harald F. Müller

Maler und Modell

Bis 3. April 2016

21.30 Uhr

Einführung: Jörg van den Berg, Ausstellungsmacher

Harald F. Müller zählt seit Jahren zu den spannungsreichsten Grenzgängern der Gegenwartskunst zwischen Bild, Skulptur und Architektur. Seine Werke bewegen sich zwischen Fläche und Raum, Bildreproduktion und Farbkonzeption, Malerei und Architektur. Er zählt ohne Frage zu den überregional, ja international bedeutendsten Künstlern unserer Region.

Kunstverein Friedrichshafen

Buchhornplatz 6

www.kunstverein-friedrichshafen.de



JazzNight beim Kunstfreitag

Oliver Wendt Quintett

»Freedom! Jazz! Dance!« – Eine Hommage an Eddie Harris

Ab 21 Uhr

Der amerikanische Saxophonist Eddie Harris war einer der populärsten Jazzmusiker seiner Zeit und seine Komposition »Freedom Jazz Dance« wurde zu einem beliebten Standard des Jazz. »Freedom! Jazz! Dance!« ist eine spannende Performance, in der das Oliver Wendt Quintett die kompositorische Vielfalt dieses Ausnahmemusikers zwischen Mainstream-Jazz, Gospel, Latin und nicht zuletzt den von Eddie Harris kreierten Groove- und Funk-Jazz präsentiert.

Zeppelin Museum Friedrichshafen

unter der Zeppelinrekonstruktion

Seestraße 22

JazzPort Friedrichshafen e.V.

www.jazzport-fn.de



© Nick Jaussi

Zentrum für Politische Schönheit
Die Toten kommen

Kunst-Freitag-Special

Zentrum für Politische Schönheit

22.15 Uhr

Das Zentrum für Politische Schönheit (ZPS) ist eine Sturmtruppe zur Errichtung moralischer Schönheit, politischer Poesie und menschlicher Großgesinntheit – zum Schutz der Menschheit. André Leipold, Geheimrat des Zentrum für Politische Schönheit und Dramaturg, präsentiert die politischen Aktionen des Künstler-Kollektivs.

Eine Kooperation zwischen Zeppelin Universität und Zeppelin Museum, moderiert von den Studierenden Caroline Brendel und Laura Sofia Salas.

Zeppelin Museum Friedrichshafen

Seestraße 22

www.zeppelin-museum.de



© Nick Jaussi

Zentrum für Politische Schönheit
Rettungsplattform auf dem Mittelmeer

Kunst-Bus

Zentrum für politische Schönheit

Das Zentrum für Politische Schönheit installiert ein besinnliches Niemandsland zwischen dem Bild, das in 30 Jahren von unserer Gegenwart übrigbleiben wird, und jenem, welches eine solche Retrospektive präventiv verunmöglichen soll.

Eine Zusammenarbeit mit Caroline Brendel und Laura Sofia Salas, Studierenden der Zeppelin Universität.

Kunst-Bus zum Kunst-Freitag

Stadtverkehr Friedrichshafen GmbH

Fahrzeiten siehe Fahrplan

www.stadtverkehr-fn.de

PARA LLEL

Schaufenster-Galerie Gros

Friedrichstraße 31

André Ficus

Ölbilder mit Motiven aus Frankreich

Bis 30. März 2016

Petra und Frieder Gros

fgros@t-online.de

VITRINE-FN

»(Neues Jahr – Neues) GLÜCK«

Eine Ausstellung zu verschiedenen Auffassungen von GLÜCK.

Aus verschiedenen Lebensperspektiven,
von subjektiven Bedürfnissen und Gefühlen.

Mit den Künstlern

Johanna Smiatek, Satch Hoyt, Katrin Kampmann,
Oliver Pietsch, Carlotta Herzog-von-Berg, Katja Pfeiffer,
Vadim Zakharov u. a.

Bis 25. Februar 2016

Täglich 24 Stunden sichtbar

Obere Unterführung Buchhornplatz – Romanshorner Platz

Hubi W. Jäger

www.vitrine-fn.de

who-be@gmx.de



Fallenbrunnen
**Zeppelin Universität
 Plattform 3/3**

18 Uhr
 Eröffnung in der
 Zeppelin Universität
 Fallenbrunnen 3

Friedrichshafen

Albrechtstraße

Hochstraße

Keplerstraße

Zeppelinstraße

**Galerie
 Bernd Lutze**

**Kunstverein
 Kiesel im k42
 Zeppelin Museum
 ZF-Turmatelier**

KUNST FREITAG

**Kunst-Freitag am 12. Februar 2016
 von 19 bis 24 Uhr**

ART/FN www.artfn.de
 die gemeinsame Internet-Plattform
 der Kunstinstitutionen in Friedrichshafen

Fahrplan Kunst-Bus

Stadtverkehr Friedrichshafen GmbH

Hafenbahnhof Platz 7 Kunstverein, Zeppelin Museum, k42/Kiesel, Turmatelier der ZF Kunststiftung	ab	17.30		18.55	19.45	20.30	21.15	22.00	22.45
St. Elisabeth/Zeppelin- straße Galerie Lutze	ab	17.40		19.05	19.55	20.40	21.25	22.10	22.55
Fallenbrunnen Plattform 3/3, Zeppelin Universität	ab	an 17.50	18.30	19.15	20.05	20.50	21.35	22.20	23.05
St. Elisabeth/ Zeppelinstraße	ab		18.40	19.25	20.15	21.00	21.45	22.30	23.15
Hafenbahnhof Platz 7	an		18.50	19.35	20.25	21.10	21.55	22.40	23.25

12. Februar 2016
19 bis 24 Uhr
Friedrichshafen

18 Uhr
Eröffnung in der
Zeppelin Universität
Fallenbrunnen 3

KUNST

FREITAG

www.artfn.de



© Maurice Schönen

Karen van den Berg

Eröffnung und Impulsreferat

Eröffnung Kunst-Freitag

Bürgermeister Andreas Köster / Prof. Dr. Karen van den Berg

18 Uhr Begrüßung

Bürgermeister Andreas Köster

Enthüllung der Lichtskulptur von Alfredo Jaar

Impulsreferat:

Prof. Dr. Karen van den Berg, Zeppelin Universität,

»Politiken künstlerischer Intervention«

Zeppelin Universität

ZF Campus der ZU

Fallenbrunnen 3

www.zu.de

OTHER PEOPLE THINK

Alfredo Jaar
Other People Think, 2012, Lightbox

Eröffnungen und Führungen

**Alfredo Jaar | raumlaborberlin |
Christof Salzmann | Harald F. Müller**

Präsentation der Lichtskulptur des chilenischen Künstlers Alfredo Jaar im Forum, Auftakt des Projektes »Learning Community« mit raumlaborberlin in der White Box, zweiter Auftritt des »Archiv für Soziale Plastik« von Christof Salzmann und Farbinterventionen von Harald F. Müller.

Um 19, 20, 21 Uhr Führungen durch die Kunst am Campus & ZUIBarabend

Zeppelin Universität
ZF Campus der ZU
Fallenbrunnen 3
www.zu.de/artsprogram



»crucify your mind 1«
2015, 154 x 106 cm
Monotypie auf Papier



»crucify your mind 2«
2015, 154 x 106 cm
Monotypie auf Papier und Stoff

© Ch. Wesser

Eröffnung

Johanna Bauer

Malerei und Monotypien »substance and shadows«

Vernissage: 19.30 Uhr

Begrüßung: Erika Lohner

Laudatio: Barbara Reil, Stadtmuseum Lindau

Ausstellung bis 21. Februar 2016

Geöffnet: Freitag, Samstag, Sonntag

Jeweils 14 bis 18 Uhr

Plattform 3/3

Kulturhaus Caserne

Fallenbrunnen 17

www.plattform33.de



Bakuba/Kongo, Applikation auf Raphiagewebe 59 x 59 cm

Ausstellung

Textile Kunst der Bakuba/Kongo

Bis 4. März 2016

Ab 20 Uhr nach Bedarf kurze Einführungen

Mittwoch bis Freitag 14 bis 19 Uhr

Samstag 10 bis 13 Uhr

Die Ausstellung mit Arbeiten der Stämme aus dem Königreich der Kuba soll auf die Schönheit der textilen Kunst dieser Region aufmerksam machen.

Galerie Bernd Lutze

Zeppelinstraße 7

Tel. 07541 22713

www.galeriebesuch.de



Videoinstallation

Dirk Großer

»Wohin ich gehe«, 2015

19 bis 23 Uhr

Länge: 54 Minuten (in Endlosschleife)

Dirk Großer hat 17 Asylbewerber bzw. Familien in ihren Quartieren besucht. Sie stellen sich in wenigen Sätzen vor. Die ersten Sätze, die Flüchtlinge lernen, wenn sie hierher kommen, sind die Antworten auf zwei Fragen: Wie heißt Du? Und: Woher kommst Du? Sie sprechen über ihre Beweggründe und Zukunftswünsche. Sein Film beschreibt weniger die Vergangenheit, sondern richtet den Blick in die Zukunft.

Kunst im Kiesel – Medienhaus k42

Karlstraße 42

Kulturbüro Friedrichshafen

www.kultur-friedrichshafen.de



© Courtesy the artist and Galerie Barbara Thumm, Berlin

Mariele Neudecker, Think of One Thing, 2002
Glas, Wasser, Harz, Kunststoff, Emailfarbe, Salz, GAC100
Ausstellungsansicht, ARS 06, Museum of Contemporary Art Kiasma,
Helsinki 2006

Wechselausstellung

Mariele Neudecker

Some Things Happen All at Once

Bis 3. April 2016

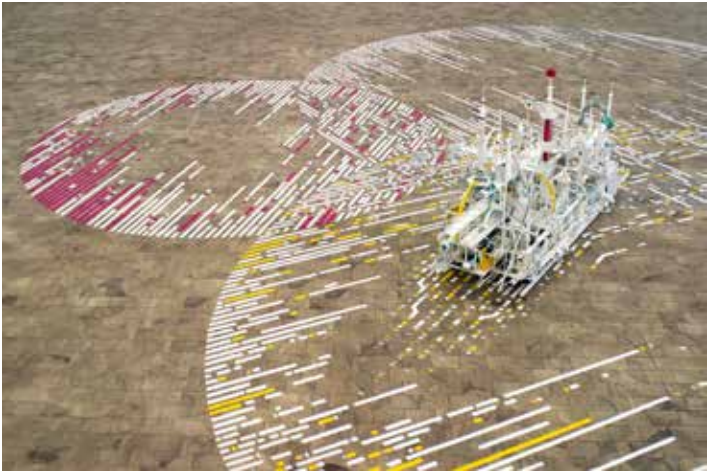
Kurzführungen um 19.30 Uhr, 20.30 Uhr und 21.30 Uhr

Berge aus Kunststoff, Nebel aus chemischen Substanzen, Bäume aus Fiberglas: Das Zeppelin Museum zeigt die erste museale Ausstellung von Mariele Neudecker in Deutschland. In einer Zeit, in der sich die Folgen des Klimawandels in bedrohlicher Weise ankündigen und unsere Vorstellungen von einer »heilen Natur« in den Hintergrund treten lassen, setzt Neudecker unseren kulturell codierten Sehnsüchten doppeldeutige Denkmale.

Zeppelin Museum Friedrichshafen

Seestraße 22

www.zeppelin-museum.de



© Nándor Angstenberger

Nándor Angstenberger, Schiff 4, 2015

Offenes Atelier

Nándor Angstenberger

Nándor Angstenberger setzt in seinen Skulpturen und Installationen Alltagsgegenstände unserer Konsumgesellschaft und Naturfundstücke zu utopisch anmutenden Modellen zusammen. Die narrativen Kunstwerke verleihen scheinbar entwerteten Devotionalien unserer Alltagskultur neue Würde, spielen mit der Vergänglichkeit des Seins und bauen neue Welten, in denen gesellschaftliche Diskurse verhandelt werden.

Turmatelier der ZF Kunststiftung

im Zeppelin Museum Friedrichshafen

Eingang Uferpromenade / Museumsrestaurant

Seestraße 22

www.zf.com/kunststiftung